

**TEMATICA LUCRARILOR DE ABSOLVIRE
PENTRU PROGRAMUL DE FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ
NIVELUL I**

1. Personalitatea profesorului versus personalitatea elevului
2. Personalitatea profesorului de discipline tehnice
3. Cum modelează educația temperamentul elevului?
4. Învățarea școlară față-n față cu învățarea universitară
5. Motivația elevului - cel mai important factor al performanței școlare
6. Autodirijarea învățării și dezvoltarea personală a elevului
7. Mijloace eficiente ale educației caracterului la elevi și studenți
8. Rolul școlii în dezvoltarea creativității elevilor
9. A fi profesor - specificul profesiei didactice
10. Competențele profesorului de discipline tehnice
11. Dresaj și educație
12. Funcțiile educației în școală și familie
13. Interacțiunea dintre educația formală, nonformală și informală a elevilor
14. Tehnici, metode și mijloace de învățare eficiente la elevi
15. Curriculum și reforma educației în România
16. Educația centrată pe elev
17. Stiluri de învățare la elevi
18. Metode de predare în învățământ
19. Metode de învățare la elevi
20. Metode de evaluare didactică
21. Metode interactive de predare-învățare și evaluare didactică
22. Metode creative de predare-învățare și evaluare didactică
23. Procesul de învățământ - caracteristici
24. Educația și informatizarea
25. Sistemul de învățământ din România
26. Clasa de elevi - note definitorii
27. Conducerea în clasa de elevi
28. Influență și autoritate în clasa de elevi
29. Influență, autoritate și putere în clasa de elevi
30. Profesorul - manager sau lider în clasa de elevi
31. Conflict și cooperare în clasa de elevi
32. Tipuri de culturi organizaționale
33. Management educațional – semnificații
34. Educația viitorului percepută de viitorii profesori
35. Cunoașterea psihopedagogică a elevului de gimnaziu/ liceu /student. Dimensiunea psihologică
36. Cunoașterea psihopedagogică a elevului. Dimensiunea sociologică
37. Metode didactice/ forme de organizare a lecției pentru stimularea creativității elevilor/ studenților în contextul educației formale
38. Dezvoltarea creativității prin educație nonformală în context școlar/extrașcolar
39. Formarea atitudinilor de solidaritate/ecologice/umanitare/de toleranță/asertive
40. Disciplina școlară între conformism și nonconformism
41. Programe educative nonformale pentru prevenirea/combateră comportamentelor indesezirabile (indolență, absenteism, fumat, droguri, denigrare, copiat, agresivitate...) la adolescenți și tineri
42. Programe nonformale pentru formarea și întărirea intereselor vocaționale
43. Lecția - criterii de eficiență
44. Tipuri de lecție – clasificare și descriere

45. Proiectul de lecție, în domeniu tehnic – prezentare
46. Alte forme de organizare a procesului educațional
47. Educația formală, nonformală și informală - descriere și exemplificare
48. Educația în societatea cunoașterii
49. Activități manageriale ale profesorului
50. Stilurile de predare ale profesorului
51. Noi metode de predare – învățare - evaluare
52. Noi metode didactice de dezvoltare a creativității elevilor
53. Profesionalizarea carierei didactice
54. Comunicare educațională online
55. Factori implicați în dezvoltarea personalității elevilor
56. Rolul familiei în motivarea pentru învățare a elevilor
57. Rolul disciplinei Psihologia educației în formarea viitoarelor cadre didactice
58. Strategii de învățare eficientă
59. Modalități de implicare a școlii în susținerea elevilor adolescenți
60. Avantajele și dezavantajele Instruirii Asistate de Calculator
61. Interacțiunea student – calculator în procesul de predare-învățare-evaluare
62. Oportunitatea utilizării calculatorului în predarea disciplinelor tehnice
63. Funcțiile soft-ului educațional în procesul de predare-învățare-evaluare
64. Verificarea cunoștințelor prin metode interactive de grup
65. Metode de stimulare a creativității în procesul didactic
66. Importanța etapei de captare a atenției în cadrul lecțiilor
67. Metode de cercetare în grup – exemplificare pentru domeniul tehnic
68. Etapele proiectării demersului didactic

STRUCTURA LUCRĂRII ȘI NUMĂRUL MINIM DE PAGINI

1. Introducere: importanța temei alese (1 pagina)
2. Definierea conceptelor esențiale din temă aleasă (1 pagina)
3. Descrierea problemei și argumentarea ei (2 pagini)
4. Concluzii (1 pagina)
5. Bibliografie (0,5 - 1 pagina)

Prezentare liberă maxim 10 min.